中華民國郵政局特准掛號認為新聞紙類

金鋼鑽

農孫題

社址 南市王家碼頭二二五號

第一百三十一號

（定報價格）每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角本埠同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售洋二分

（廣告刊例）「頭等」封面分格計三十格每格寬二英寸高一寸每期洋二元中縫分三段每段每期洋七元二角「二等」後幅分格每格照頭等價減半

暮鼓晨鐘

梅花館主題

古禮男于三十而娶，女子二十而嫁，是當其未婚以前，皆守身如今人，不及其婚之後，初開，亦節慾保養，是故成婚之強無病，然其因元不足，而精氣虧，心腎失調，健康之身，體遂日衰，延至中年，百病叢生，論者悲之，精神渙散，瘦弱不堪，延醫服藥，罔效者多，皆化風廣延精，行豐長者身有靈驗，日內經觀理相之，其一，以一二盒，並將此丸治症列上，保身明哲，普濟幸三致意焉。

主治：身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 惡夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴目暈 腰脊痠痛 舉步沉重 精冷精滑 陽萎早泄 以及諸虛百損○五勞○七傷○一切虛症○服此丸均極相宜○輕症一二盒○重症五六盒○必能奏效如神○一服經試○更可強壯身體○杜絕百病○力逾參茸○功參造化○服當自知之○

購買須知

此丸每盒一百粒○售洋一元○每打十二盒○售洋十元○每盒外面貼有本社一字商標○內有詳細說明書○及楊著保腎固精論大要更有換書券一張○以杜假冒○購藥諸君○務祈注意○外埠各處藥房均有分銷○諸君可就近購買○如無分銷之處○可向本社直接函購○無論一盒○外埠郵費免加○以昭普及○郵票通用○款不便○

總發行所 上海四馬路望平街 愛華製藥會社謹白

⊙本埠分銷處 大馬路永安公司●四馬路五洲藥房中英藥房●太和藥房中西藥房華美藥房●三馬路中法藥房●五馬路中外藥房●西新橋濟華堂藥房●十六鋪裏馬路美濟藥房太平里咸昌紙號

◎外埠分銷處 詳見申新兩報廣告欄

滬上唯一皮鞋 價格公道 質料又好 式樣精美 欲買請早 中華皮鞋有限公司 南京路拋球場

老美女呂宋雪茄煙

老美女雪茄 煙中之極品 市上偽貨多 假煙裝真匣 要辨煙真假 商標仔細認

經售處各大煙紙店 總經理上海德高洋行

人生三期之至寶

人之一生分三大期
一 幼年期 Childhood period
二 壯年期 Period of youth
三 老年期 Declining years

幼年期血液以資體質發育正盛須自來血以補之 壯年期血液消耗最多精神以爲補充 老年期血液衰弱自來血能補充服之可免老年血衰之患 血液以養組織生活健康可保 血爲人生三期之至寶

自來血

性質和平 甘味適口 男女老幼 四時可服

大瓶二元 小瓶一元二角

上海四馬路 五洲藥房 發行 各埠分號各大藥房均有批售

燕雁離魂記

鳴岡

沈亞先生前著玉梨魂一書如杜鵑之夜啼頑艷傾倒不少青年嗣後以生花之筆自以娛故長篇鉅著絕無僅有先生悼亡後感觸尤深緣著『燕雁離魂記』一書聊以寄其歌泣之間情節之生離死別文字之哀艷動人之鐵石心腸讀之亦當淚下數行知其間經過一切與玉梨魂有連帶之關係全書一大冊定價三角五分○特價每部二角一分外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用 上海四馬路紅屋世界書局發行 各省分局及分售處均有代售

諸毒盡消

六零六 專滅毒 梅毒風濕一經服保你斷根永不再發

六零六 專抉毒 保你瘡疥脫除

價目 內服六零六每瓶洋一元七角五分 外搽六零六每盒洋一元二角

上海四馬路中太和大藥房總發行 本外埠各藥房均有出售

價廉物美 便宜極了

新出世的軟包小長城香烟 貴的不是這個價錢嗎

這是什麼意思

中國南洋兄弟烟草公司

治濁專家 姚佐頓新法

洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危險此勢刺痛滯澁便須淋漓至骨髓必致瘋癱毒發於外則腹漲痛口爛瘡血淋等症本醫生有鑒於此特研究新法器洗射獨具實驗心得有奇效保無痛苦又可根本治理十年多方醫治者均能藥到病除永不復發

診所上海三馬路大舞臺對面

上海 瓣香廬大藥房

驪製半夏麵

止咳 化痰 生津 潤肺

中盒一元二角

雙十商標 純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺鋪設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極為低廉

上海模範工廠白

上海圖書館半價大贈品

書名	定價
飛仙劍俠大觀	全二冊 定價大洋一元
畏盧短篇小說	定價大洋六角
程瞻廬著原諒	定價大洋四角
當代筆記精華	定價大洋一元
洪憲宮闈秘史	全四冊 定價大洋一元四角
鏡中人影	全六冊 定價大洋二元八角
八大劍俠	定價大洋六角
血滴子	定價大洋六角
正續七劍八俠	定價大洋一元二角
七劍三奇	定價大洋一元二角
正續小劍俠	定價大洋一元二角
紅俠	定價大洋六角
黑俠	定價大洋六角
白俠	定價大洋六角
飛行劍俠	定價大洋六角
開國演義	定價大洋八角
分類白話聊齋	全十冊 定價大洋五元
名人演講集	定價大洋七角
光怪陸離	定價大洋六角
集錦小說	定價大洋七角
雍正奇俠傳	定價大洋五角
薄情人的情史	定價大洋二角
吞勿出	定價大洋二角
紅圈	定價大洋三角
鐵手	定價大洋四角
毒手	定價大洋五角
俠女盜	定價大洋六角
黑衣盜	定價大洋六角
金蓮花	定價大洋五角
紅手套	定價大洋六角
青劍碧血錄	定價大洋七角
鳳娟情書	定價大洋四角
新新寫信必讀	定價大洋四角
新新尺牘句解	定價大洋四角
海上銷金窟	定價大洋三元
眼淚世界	定價大洋一元
曾國藩名言類鈔	定價大洋一元
白話西廂	定價大洋一元二角
清朝奇案大觀	定價大洋一元八角
奇俠精忠傳	定價大洋五元八角
英雄走國記	定價大洋一元二角
分門尺牘嶄新	定價大洋一元四角
最新訴訟全書	定價大洋二元
刀筆大全	定價大洋一元二角
詩法指南	定價大洋四角
斷腸詩詞	定價大洋五角
白香山詩集	定價大洋三元
東南戰事畫報	定價大洋二角
格致叢本書	全六冊 定價大洋六元
經世文三編	定價大洋一元二角

（一）此項半價大贈品限於陽曆本月底截止（二）優待買書諸君一律照碼對折收價（甲）除半價優待外凡購書滿洋五角者另贈東南戰事畫報一冊（乙）購書滿洋一元者另贈德國老馬克票三十萬（丙）購書滿洋一元五角者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊（丁）購書滿洋二元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊（戊）購書滿洋三元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊本書一套（己）購書滿洋三元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊國旗一面民國十四年日曆一個（庚）購書滿洋五元者另贈德國老馬克票五十萬東南戰事畫報一冊國旗一面民國十四年日曆一冊（辛）購書滿洋十元者另贈老馬克票一百萬快覽一冊國旗一面南戰事畫報一冊

上海四馬路中畫錦里口對面

世界著名 唐拾義咳丸

遠東眼鏡公司

本公司乃係留美華僑創辦設立滬上有年信用之卓著貨物之精良驗光之準確並聘美國光學專科所配光主鏡世界毋庸贅述本公司期間廉價月內各界眼鏡一律廉價八折備有貴重物品奉贈主顧閱報者厚誼在此廉價期間諸君凡購眼鏡者享實在之便宜又得意外之贈品比市上假托廉價暗增高價混主顧者本公司素抱誠意為標準實為嘉惠顧之盛情之良機也

（贈品之辦法）

本公司贈品用（羅克式眼鏡）五字為標準每天支配贈券一百張裝入每盒之內每盒置券一張諸君如購四元以上之眼鏡一付即可得實盒一只如得贈券即可按類推所得贈品逢券立兌以表信實

贈券支配

實盒內所儲之贈券係敝公司經理親自置入每日支配一次以昭慎重（羅字券）一張（克字券）十張（式字券）二十張（眼字券）二十五張（鏡字券）四十四張 共計一百張

分派五字贈品開列左則

（1）羅字券贈14K真金手錶一只
（2）克字券贈新式天馬石鑽戒一只
（3）式字券贈新式錢袋一只美術鈕扣一副
（4）眼字券贈夾金烟嘴一只
（5）鏡字券贈美國皮夾一只

（不費分文可得贈品）

（1）諸君向本公司購眼鏡一副可得介紹券一本共計五張自將此券分送各親友向本公司購辦眼鏡一副滿洋五元以上即可用介紹券一張當可代價洋一元

（2）如將此券能介紹五人向本公司惠贈眼鏡者本公司奉贈介紹人羅克式眼鏡一付如能介紹二人者即奉贈天馬石美術鑽戒一只以作酬勞

上海英界三馬路大新街 電話中央八六七二號

▲本報各稿皆有版權及著作權[illegible]▼

歡送

(濟龠)

「歡迎」是很尋常的事、「歡送」却就覺得有些不大普通了、前清有幾個賢明地方官卸任時候、百姓送他幾扇德政牌、幾頂萬民傘、這總可算得是歡送了吧、但是送儘管送、歡字却總有些安不上去、因爲「送」這一個字、差不多就是代表離別、離別是很悲傷的事、離別平素愛戴的人、那就更悲傷了、怎能加得上一個「歡」字呢、所以歡送兩個字、一向好像參商一般、再也聯不到一塊去、

日下却居然發現了這個歡送的名字了、報載南京有人推舉鄧元爲首、歡送齊燮元下野云云、齊大巡帥在我們江蘇做了幾年官、他的德政、當然不是前清那班賢明地方長官所及、現在大家歡送他下野、這也是應當的呀、有人說蘇人對於齊大巡帥、不曰歡迎而曰歡送、齊大巡帥的心裏、恐怕有些不大舒服吧、我說這到不在乎此、歡迎和歡送、豈不是一個樣子嗎、不過其中還有幾種分別、「歡」和「送」當然是兩件事情、我不知蘇人對於齊大巡帥、是歡而後送呢、還是送而後歡、要說是歡而後送、那末沒把齊大巡帥送走之前、蘇人實在不覺得有何可歡、這們看來、大概是送而後歡了、現在齊大巡帥還沒有送走、江蘇人且慢歡喜吧、

安徽的馬聯甲跑了、皖人不曰歡送而曰驅馬、江西的蔡成勳快要走了、贛人不曰歡送而曰逐蔡、獨有江蘇人對於齊燮元、居然能說到歡送二字、這個面子也算得給足了、齊大巡帥何不識相一點、讓我們江蘇人痛痛快快的歡一歡呢、

記孫君菊仙之談話

(梅花館主)

我年老了、(今年八十有四)自知不能久活了、但是我很想把我的本領遺給朋友們接續下去、陳嘯叔跟我好幾年、我的好處、他已得到一二、不過還不能十分圓滿、鐵臣是我的第一得意門生、所以我很盼望他時常我還見來、大家討論討論、使得我的一派戲不至斷落、至於內行、我是一概拒絕的、

我生平不喜歡灌留聲機、有一年、有一個老朋友、再三請我灌家庭玩耍之片、我因爲情不過、纔破例給他灌了三片、後來這件玩意兒竟被時髦實得了去、竟把我做起先生來、天天學習、刻刻摹做、雖不十分純粹、倒還像得一點、所以他的走紅、實在還是佔我的光呢、

馬二先生是我的好朋友、他對於戲劇很有研究、做些劇評、的確不壞、不曉得他現在還在上海幹筆墨生涯嗎、

南通張四先生、常常寫信給我、叫我到他那裏去逛逛、我很想去一趟、實在因爲精神不好、所以到現在還沒達到目的、這也是我生平一件不幸事啊、

詩道

(即非四)(續)(聽雨)

凡揣論必有鵠侯、及一定之介畿、易曰、天下同歸而殊途、一致而百慮、有鵠侯之謂也、詩云、有倫有脊、不軼介畿之謂也、四非獵獵、誠爲足以語此、初、四非痛詆他人不解音韵、繼與四非之聽精音韵不待言矣、不然、已則不知、奚能譏斥他人之謬誤乎、朕本是爲問、敢言絕不悖於常理、決非以責犬耕田弹鼠彘車可比擬也、爲四非計、不能答劃遜謝可也、諒闇不言亦可也、苟以支離之言度眩曜、則人非愚昧、豈甘受汝欺騙邪、咦、殊可閔矣、

四非自詡精擅皮簧、若論皮簧之原於曲韶、然則四非之聽通曲調可知矣、夫通音韵者必求達於曲韻、工曲韵者必當考求古韵今韵之源流變遷、及聲音之清濁洪纖陰陽、與夫區別聲勢之輕重淺深等類、然後雜於口舌、方能協律諧和、若徒涉獵一二曲譜、目音均爲古董迂腐、甚且並中原音韵詞林韵釋等書尚未夢見、便已沾沾自足、以爲長於曲韵、而謂發揚藝術、則其人之學問淺陋、見識荒謬、乃爲墨所克護範邪、雖然以茲戔戔崇論門面、或爲俗伶作走狗、則似庶幾可矣、若謂發揚藝術、是不獨藝術界之羞、抑亦藝術之大恥也、四非又屢稱音均爲詩韵、不知音韵包含紐韵二類、判若鴻溝、烏可混淆、卽韵亦蠢括甚繁、夫豈詩之一字所足盡邪、四非並音韵兩字尚不能辨別、猶欲侈談曲韵、皆毀他人、四非之靑曠陳、眞正謂地蓋厚矣、

戲擬東南人民慰留某巡閱使書

(雪園)

某巡閱使崇鑒、曩者東南戰役、公爲主動、人民迭聞保境安民之宣言、深信我公爲保境安民而戰、故雖軍隊過境、擄掠頻遭、亦不敢稍怨我公之約束不嚴、迨後盧何出走、滬局稍平、公部下乘勝之師、又復焚燒刼掠、恣意奸淫、而一般人民、則仍認爲保境安民應有之策略、忍痛含悲、不敢有所申訴、距意北局驟變、[illegible]、睥睨一世之秀才將軍、遂致一[illegible]、公之地位亦遂岌岌可危、地方[illegible]有請公下野者、公雖未必能歆羨尊榮、而人民聞之、轉已不勝恐懼、蓋公爲吾東南人民獨一無二之保障、公若下野、保境安民之重任誰能擔負、此亟應慰留者一也、公之主戰、雖曰藉口隣省收容殘兵、然目的所在、固知欲爭回膏腴之轄境、今戰局雖告結束、而轄境尚未完全收復、人民仰體公意、實不忍公之含恨以去、此亟應慰留者二也、公之部曲、隨公有年、公既富貴、部下寧不歆羨、此次各地搜刼、雖已滿載而歸、然若更因公之下野而復呈不穩之象、則人民受禍甯堪逆料、驚弓之鳥、實已不勝憂慮、此亟應慰留者三也、綜上理由、實不願公之下野以去、用特冒瀆尊嚴、馳書慰留、伏望公念地盤之難得、弗遽輕忘保境安民之責也、專此佈悃、敬請勸安、東南最少數人民謹上、

和平詞

(隱蘭)

神州何日得和平。到處心驚風鶴聲。
步遍層門聊快意。且將二字額京城。

年來軍閥、高唱和平、而和平終不能實現、放眼神州、惟有烽煙、哀我同胞、不知何日得享和平之福、近閱各報、悉北京將有和平門之興築、標榜和平、不値一顧、和平神有知、當爲竊笑不止也、

商量老婆問題

(聽雨)

今人稱妻曰內子曰內人、世俗襲用、亦巳久矣、鄉閭有以內人嫌與唐時書伎同號、而主不宜稱妻之說、頃者、孫癯公先生亦以爲言、並謂須以內子爲當、更引曾子問注內子妻也爲證、余竊以爲咸非也、案內人之名、本於數禮、鄭氏注曰、內人妻妾也、吾人正名、當以經籍爲則、若以統名嫌、庶幾其可、禪記野史之言、雖勿從可也、古制君妻稱夫人、大夫儒人、卿曰內子、故魯語曰、卿之內子爲大帶、韋昭註曰、卿之適妻爲內子、毛氏傳詩、亦援用之、左氏傳載趙姬以叔隗爲內子而已下之、元凱注巳揮煒明矣、鄭注曾子問曰、內子大夫適妻也、殊不如孫先生言醍云妻也、疑者或以爲大夫妻亦得稱內子、是又非是、王制曰、上大夫卿、是卿卽上大夫也、蓋大夫復可爲通稱、而公孤亦且得稱之、是以陽處父爲太傅、而春秋書曰、晉殺其大夫陽處父、楚得臣爲令尹、晉侯亦稱之爲大夫、宋公子卬爲大司馬、春秋亦書曰宋人殺其大夫司馬、茲姑不具論、而內子爲有爵位者之妻之稱、固絕無疑誼也、而編氓由之、得無太僭乎、說者曰、然則夫人獨非諸侯妻名邪、何爲今人習用之、余曰、委巷之禮、本匪吾人所當程式、況夫人亦惟以尊人而已、如以自稱、則俗人且皆譏笑之矣、今內子於夫人、祇一間耳、以之自稱、與以夫人自稱者庸有異乎、若謂古今殊制、不可大尼、誠若斯、則他日有稱妻爲后爲小君爲世婦者矣、而吾子之意云何、質諸癯公先生、未知以爲然否、

診餘隨筆

(陸士諤)

龍眼一名桂圓、味甘性溫、大補心脾、人已盡知、然食桂圓者、類多棄其核與殼、視同廢物、不稍顧惜、而不知桂圓核與殼、均有大用、爲治病良藥、良才毀棄、甚可惜也、桂圓核研傅治磕跌諸傷、立時止痛止血、瘥後且無瘢痕、昔人名之曰驪珠散、爲傷科聖藥、桂圓殼研細、治湯火傷[illegible]效、夏時焚之、可辟蚊、咦桂圓者、[illegible]勿輕棄也、

滬人喜食豬腦、肉鋪陳列、觸目皆是、不知牲畜之腦、皆含有毒質、豬爲水畜、水性最陽、豬腦久食、能令人陽痿、能令人腰痛、古人云、病從口入、養生者愼之、

南瓜味甘、補中益氣、凡被火藥燒傷者、生南瓜搗傅立愈、鐵子入肉、南瓜瓤傅之立出、快捷力猛、不致也、

豬脂主消化食物、能滌濁痰、凡婦人子宮脂滿不受孕、及產後不斷而子宮不淨者、惟此能走任脈、滌子宮、且血肉之品、無剋伐之虞、最爲妙藥、孕婦食之、則易胎垢、其兒出痘必稀、

如是我聞

(侯)

新少年影片公司、近在北四川路玻璃棚攝製情絲緲音記一片、爲費席珍君所編、聞該片劇情曲折、佈景新穎、主角王樹藩君與金曼蘭女士云、

大蟲幽柙記

(彭半蘭)

虎之幽於籠中者、往來躑躅、其暴野之性、初匪一時所能馴服、彼耽耽之巨目、時注意於鐵門鎖鑰之間、設稍不愼、卽將奪關而出、擇肥而噬、然尤以一般演馬戲者、至堪危虞、徒見彼獸之如犬豕、脫一朝觸怒、流血捐軀者、比比皆是、虎口生活、可不愼哉、

一九一二年、埃及某馬戲場、有斑爛黃虎焉、初經閉於鐵籠中、演時則縱之使出、作種種冒險之玩戲、以博觀衆之彩聲、最后以驚人絕技、將彼齒牙極銳利之巨口、強使大張、以一八九齡之孩提、納入虎口之中、約五六分鐘之久、迺強使其吐出、如是一進一出、雖不知數千百次、而大凡習於厥事者、恒玩於所事、惟此數千百次中、難免無一二次之疎忽、矧彼禽獸之性、斷非人所能測、雖演者日侍其側、亦不能決其一定之動作、而竟以此窰覓垂涎之孩提、畀之以口、其術亦雖且險矣、某日之晨、馬戲已啟幕、圍而觀者、奚止數萬、果也、演至虎口含孩之時、不知若何觸怒於彼、竟一嚙下嚥、演者大驚、噓舌作聲、立召其徒黨至、冀以挽救、虎則呆立有頃、知有禍、卽躍至地下、以圖滑遁、而象等見之已大怖、吹鼻作哀鳴、於是猿聲鼎沸、斑馬悲嘶、千萬觀衆、驚惶失措、徒黨迺急追而捕之、虎益暴怒、舉爪猛撲、演者急前以堅網蔽之、猶欲發、既恐猶及觀衆、乃各執鋼叉以迫之、虎驚逸、見前路爲堅網所閡、反迴而奔、演者尼之、此時所阻之網、聳然高丈餘、勢如土城、乃漸使之狹、虎無展足地、大吼而躍、高迺越人之頂、徒黨力擧叉猛擊、並將角端之網、承以鐵籠之門、復從后迫之、虎稍委軟、迺漸退至籠內、關闔、得安然無事、至彼日夕在虎口出入之孩提、竟與之充饑、雖屬可憫、然未傷及觀衆、巳大幸矣、脫不幸而弗克撲滅者、此時正不知將伊於何底矣、

上海三洋涇橋
共和旅館
特別減價
本館自開幕以來、惠蒙各界賜顧不勝欣幸、今爲便利各界辦理婚姻喜事起見、特於本月十七日起新闢大小禮堂作喜事之用、大廳每日收租金八元、小廳每日收租金五元、地方寬潔、招呼週到、[illegible]之處也、住客自六元以至六角、特別折減收欲求住逆旅者、盍興乎來
住客電話中五三六七 帳房電話中四〇五五
共和旅館謹啓

□贈送人體模特兒
上海三馬路中市證券里口四十七號圖畫美術公司近以集合海上名畫家十餘人選中西美女子寫生八之人體模特兒新有一種辦法讀者諸君可函索卽寄事保推廣辦法與欽錢性質完全不同
詳細可索閱列章卽掛號郵奉
茲寄郵票四分作寄件之用(請將人體模特兒辦法寄交下列地址不誤)
上海三馬路中市 圖畫美術公司台鑒
詳細地址
署名
本埠優待辦法不同在此一星期內現購一冊(實售八角)贈第二集彩色模特兒代價單一紙値洋三角

▲啓事 諸君惠賜佳作無任感紉惟須隨稿付刊祈弗急急上期討小漁文內擁一巳字杉字誤植杉字怙字誤植性字解字誤植轉字特此更正
鄙處有鑽鈕顯(均全)風晶海各報補購均可每份郵票二分上海裏倉橋太原坊三號陳寄廬 決不滑頭

刺虎記

(四)(夫子)

兩軍對壘、陷陣衝鋒、矢石橫飛、槍林彈雨、况短兵相接、龍虎以肉搏取勝者、不尤險乎、戰數百合、略無勝負、龍竭力迎縱、思虎以逸待勞、恐有疎失、虎亦破綻、驟閃一槍、虎亦思龍以據高臨下之勢、終遜一籌、乃乘其驟閃之時、急撥纖腰、舒粉臂、攻其側面、作左右開弓之勢、龍則急擢虎足、翻之身後、使之腹背受敵、相持久久、時則虎一撇一剪之技巳窮、樹降幡鳴金乞和、龍見虎巳被創、乃收金箍捧、賚刀而趨、蓋刀刃若新發於硎者、

夫子曰、伯樂相馬、識於牝牡驪黃之外、庖丁解牛、批款導竅、目無全牛、會神寄其技也、吾於賽龍刺虎而益信、(下期續刊居龍記)

說來譚之詩寶

(靜妙上人)

寒天打詩寶、其樂等於圍爐煮酒、蓋以人亂人、煖氣自生、有此一座肉屏風、用不到加黑炭、生火爐也、大世界詩謎台雖衆、而特出者要算進門第一臺卽前紅柳村人所記、有憚鐵龕君詩條謎寄台者、其資名流之會串者不一而足、據吾所知、有十眉鳳總諸人、皆以打條子的友誼關係、各做數十條送於該台、而能出色當行者也、聞該台爲蘇偶歐文人所組織、故一切設施、與他台絕對不同、其台上所用白布寫橫幅三個、左右兩幅、左曰長城一角、右曰吟壇射圃、字極渾厚、中幅則爲書畫家任堇叔所題一字推敲四字、極瘦勁、其後並撰有駢四驪六之文一篇、亦頗精嚴有緻、爲大楷師而彙書法家之倚飛手筆、也、茲錄其原文如下、『詩謎味其澀觴所自、蓋古瘦鈍之遺、昔島佛昌黎道涂韓苦、池邊月下、心手徘徊、所謂著敲則言籽而鍛、下推則意盡而促者、殆今鑑謎所倆始歟、惟是懸五盧四、類行軍之設疑、注一反三、亦倍價之博進、敲敲吟髭之墜、斷斷字面之安、見巧因難、庶猶賢於喝雉、純奇借瑣、應無譏於較豬、』下署名爲山陰樊琮舜者、蓋卽堇叔先生別署也、有此數幅法書一張、該台劈揭開了一個招賢館、一般有詩謎癖者、趨鶩趨之若鶩云、

出洋

(蘭隱)

善變應推馮玉祥。忽仇忽友太多方。
傳來一電殷勤甚。說請秀才同出洋。

馮玉祥前與吳秀才爲仇、反戈倒曹、近復電致秀才、表示要好、并請同時下野、出洋遊學云云、其態度之善變、在中國允推獨步、堪與孫行者後先輝映也、

畫眉私記

(乙廬居士)(續)

側室周氏、侍予甚勤、予別築金屋藏之、貞麟不知也、久而爲其訓得、事予益謹、稔予嗜食瓜果、嘗預蓄以待、塘棲之枇杷、慈谿之楊梅、小白之西瓜、上海之水蜜桃、曳曳浮浮、應時而備、薄暮歸來、纖手銀刀、剖分而進、憶昔人雪藕調冰、有此逸情、無此清福、

貞麟善妬、而不露聲色、嘗常服過周氏處、藉盲覓屋、端相甚周、越日予歸、爲予言周氏服御居處、以逮容貌、腐髮、既周且詳、予訝其未嘗離閨闥、胡以洞知若是之細、窮詰之不肯言、偶語堂上、堂上笑曰、某日不嘗至東嶽廟燒香邪、予始恍然、以語周氏、亦爲莞爾、

貞麟嗜稗官家言、閨中所讀、爲新舊多、若石頭記、花月痕、鏡花緣、兒女英雄傳等、皆所熟覽、歸予後、見新裝小說、插架盈簡、不覺大喜、盤理補綴、擬於日昃不逸、雜誌則類別而分訂之、小報則按期而彙集之、零縑亂執、則剪裁而別粘之、營營一月、始獲竣事、命次兒令淇陸續持付重裝、分柏排列、煥然一新、堂上見之笑曰、二姐心細如此、確是掌書專家、貞麟行二、故呼二姐、不以名、

次兒令淇、喜讀新體文小說、常謂寫情設色、別有至理、間作新體詩文、土語鄉音、詞多費解、德華恒非笑之、名其文曰的篤戲、令淇時與爭辯、貞麟居間調停、往往一言而解、靈必黠否、確逾恒人、(未完)

稷下雜憶

(國愛蓀)(續)

大明湖位城內正北、幾占全城三之一焉、兩岸叢葦密佈、中間湖水細流、耳目所及、頗有幽趣、當夏季日薄魚淵之際、遊人如鯽、紛紛駕舟來遊、是爲濟南名勝之一、余校宿舍、設於省議會西、地處湖濱、時當盛夏、晚飯畢、乃約三五學友、或持簫管、或携絲竹、駕扁舟一葉、鼓棹湖中、淸風徐來、水波不興、正襟危坐、作梅花三弄、悠悠揚揚、神與俱往、

校舍東鄰、爲省署之荒園、園中野草滿地、古木參天、廳軒房舍、頹敗不堪、有花一株、俗呼十里香、花枝蔓生、其葉似茶、花開如錢狀、淸香撲鼻、令人聞之、心神爲醉、十里之名卽以此耶、所惜枝蔓攀緣於牆垣、日近校舍廁所、復長其枝葉、而達於廁頂、與臭氣爲伍、不啻以妙年美姝、嫁諸褻地、吾爲之悲、並爲之惜也、

某年三月、各校舉行遊藝會於公園、賑濟災民也、各種遊藝、如戲劇、武術、魔術等、靡一不備、更有售賣字畫及跳舞演劇者、余不才、既不工書畫、復不善遊戲、乃購三日之票、以資游覽、第一日卽患人滿、次日仍如故、尤以女師所設臨時餐館爲最、一切堂倌廚役、皆女師師生自任之、查該餐館之値、三倍於常、然顧客仍極擁擠、考其原因、不過以女子看坐、事出平常、一般輕薄少年、浮滑子弟、乃趨之若鶩耳、

公園內設席棚、爲售賣字畫處、余至女師售畫處、費銀六角、購水彩畫二幀、一繪風景、一繪月季、絕妙品也、畫之左下角署王文擢翰四字、并女師校印一顆、余特之返、粘於壁間、學友見而譏余、不顧也、

致聽雨書

(雙玉)

聽雨樓主惠鑒、忝屬同文、恨未識荊、每讀佳章、輒誦鴻文、欽佩莫名、惜高曲寡、爲用牛刀、未免徒費筆墨、彼張四非者、四維不張之瘋人也、彼不曾言乎、『四非之命、不如一狗』、是則閣下卽與而斃之、猶如宰一雞耳、俗云、殺雞焉用牛刀、尚祈三復斯言、毋復與盲童相周旋也可、專此暇頌時祺、

讀纏々裏後之感想

(王梅)

唉！現在的世界眞不堪了、就把這次學生募捐的事講、一般女學生、爲了災民遍地、所以不惜犧牲了寶貴的光陰、拿着毛竹筒求人捐助、普救難民、藉此盡些同胞的義務、豈知竟受許多輕薄兒的調笑呢、這兩位天眞爛漫的女學生、一則她們完全不知道現在的社會、黑暗得不見天日了、二則她們也許因爲拯救難民心切、所以假痴假呆的任着那人調笑、吾們稍有智識的、正應該把這種人訓斥一番、豈可再在文字上形容啊、斗一先生、你以爲怎樣、

編者按、斗一記其事、正乃爲鬼蜮社會寫照耳、非輕薄女學生也、讀者宜認明、毋誤誤、

六百元

(平君)

第口回 弄堂代表大動公憤 利市朋友同破私囊

却說上回書說到利市會幾位會員、因爲六百元一案、爭執而散、這也不在話下、再說這個利市會、原是各弄堂聯合會發起組織的、當時幾位弄堂代表、很出過一番力、所以對於這個利市會、時常關心、內中有一位潘秋樹、聽見了這風聲、第一個耐不住、一淸朝奔到各弄堂、召集各弄堂代表會議、要時間、盆湯弄、五福弄、石皮弄等處的代表、都到齊、一致議決反對、當下推孫岳年起草公函、聲明這個利市會的經費是公款、一絲一縷、不能濫用、如果利市朋友要顧情面、胡亂答應了、弄堂代表一起不答應、這個公函去後、差不多像袁的美敦書一樣、第二天利市會開會、大家都很注意、無奈請位提案的會員、因爲大利所在、怎肯放鬆、第一個起身、大罵弄堂代表、不該壞人好事、接連演說了一大篇、末了還一把眼淚、一把鼻涕的、痛哭一場、弄得幾位利市朋友、一個個不好意思、後來一位姓李的會員、便提議道、照理公款是應當愼重的、不過藥房老班、這幾年大入沒得做、淸宣又出了宮、他雖在報紙上竭力呼號、也沒用、眼見得生路要斷絕了、我們既然同是利市朋友、理應私人幫幫他的忙、讓他好安心過年關、姓李的這麼一說、大家就五十一百的自由認助、捐足六百元以後、全數交給那位提案的會員收了、總算這件公案、和平了結、可是從此以後、利市朋友怕他再搞竹槓、都不敢到會、這個利市會、也就不像從前那嗎興旺了(完)